

GIRONA DE VIU EN VIU

BASES DEL CONCURS

1. OBJECTE DEL CONCURS

Girona de Viu en Viu és un concurs musical organitzat per **13Produccions** per donar visibilitat al talent musical de Catalunya i oferir a solistes i formacions de petit format un procés de selecció transparent, votació popular i actuacions en directe al centre de Girona.

El concurs s'estructura en quatre fases:

- Inscripció i validació
- Selecció inicial del jurat
- Votació popular a Instagram
- Eliminatòries en directe i final

2. PARTICIPANTS I CATEGORIES

Podran participar-hi projectes musicals amb domicili, activitat o vinculació acreditable a Catalunya, de qualsevol estil, que formalitzin correctament la inscripció dins del termini establert.

S'estableixen dues categories:

- Solistes
- Formacions de dos o tres membres (duos i trios)

***No s'admetran formacions de quatre membres o més. La composició declarada en la inscripció s'haurà de mantenir durant les actuacions, excepte canvi justificat i autoritzat prèviament per l'organització.**

***La inscripció implica conèixer i acceptar que totes les actuacions presencials tindran lloc al centre de Girona.**

3. REQUISIT D'EDAT

Girona de Viu en Viu és un concurs adreçat a artistes majors de 18 anys. Amb l'objectiu d'oferir una experiència coherent amb els espais, les activitats i les col·laboracions vinculades al projecte, totes les persones participants hauran d'haver complert 18 anys en la data de tancament de les inscripcions.

***En les formacions, aquest requisit s'aplica a tots els membres. L'organització podrà requerir la documentació acreditativa corresponent durant la validació de la candidatura.**

4. INSCRIPCIÓ

La inscripció es formalitzarà mitjançant el formulari habilitat al web de **13Produccions**. Només es valoraran les candidatures completes i presentades dins de termini.

El formulari haurà d'incloure, com a mínim:

- Nom artístic i categoria
- Identificació i dades de contacte de la persona o entitat interlocutora
- Identificació, document d'identitat i edat de cada membre
- Informació necessària per aplicar els criteris de valoració: composició de gènere, activitat musical recent, repertori propi i presència pública del projecte
- Un únic vídeo musical i els enllaços a xarxes o plataformes
- Acceptació íntegra d'aquestes bases i de la informació de protecció de dades

***La persona física o jurídica indicada com a interlocutora representarà el projecte davant l'organització i, si escau, serà la receptora administrativa dels premis. En les formacions, aquesta designació no altera els drets interns dels seus membres.**

5. VÍDEO I REPERTORI

Cada projecte haurà de presentar un únic vídeo allotjat a YouTube o Vimeo. No cal que sigui una actuació en directe, però haurà de permetre valorar amb prou claredat la proposta musical i interpretativa real. L'enllaç haurà de continuar accessible durant tot el procés de selecció.

***Cada projecte haurà de disposar d'un repertori preparat de fins a 20 minuts per a les actuacions presencials.**

6. FASES DEL CONCURS

6.1. Inscripció i validació

L'organització comprovarà el compliment dels requisits i podrà requerir l'esmena de dades o documents dins del termini que indiqui. La manca de resposta, una candidatura incompleta o l'incompliment de les condicions comportaran la no-admissió.

6.2. Selecció inicial del jurat

Els projectes admesos seran puntuats mitjançant el bloc de criteris objectius de l'apartat 7.1. La classificació s'ordenarà per categoria i els projectes seleccionats accediran a la votació popular a Instagram.

***En cas d'empat en l'última plaça, prevaldrà la puntuació més alta en repertori propi, després la presència i activitat del projecte i, si persisteix l'empat, la decisió motivada del jurat.**

6.3. Votació popular a Instagram

13Produccions publicarà un fragment del vídeo de cada projecte seleccionat i podrà enllaçar-ne la versió original. La votació tindrà una durada de set dies, d'acord amb l'horari anunciat als canals oficials.

- Accediran a les eliminatòries fins a 10 projectes de cada categoria: un màxim de 20 en total.
- La classificació es determinarà pel nombre de «m'agrada» vàlids registrats a la publicació oficial dins del termini.
- Si una categoria no arriba a 10 projectes vàlids, hi accediran els que corresponguin segons la participació real.

***L'organització podrà excloure interaccions obtingudes mitjançant automatitzacions, comptes manifestament fraudulents o pràctiques contràries a les regles de la plataforma. Els «m'agrada» d'aquesta fase només serveixen per classificar i no s'acumulen a les fases presencials.**

6.4. Eliminatòries en directe

El nombre de sessions, els espais i la distribució dels projectes es determinaran segons el nombre real de classificats i les necessitats tècniques. Sempre que sigui possible, les actuacions es distribuïran de manera equilibrada per categories.

La puntuació de cada eliminatòria es calcularà així:

- 60 % nota del jurat. Aquesta nota combinarà un 80 % de criteris objectius (apartat 7.1) i un 20 % de valoració artística del directe (apartat 7.2).
- 40 % votació del públic presencial, emesa mitjançant el sistema digital habilitat per codi QR.

VOTACIÓ DEL PÚBLIC A LES ELIMINATÒRIES

Cada assistent podrà emetre un únic vot vàlid per sessió. El vot s'assignarà a un sol projecte i equivaldrà a 1 punt.

El projecte més votat de la sessió obtindrà una nota de 10. La resta obtindrà una nota proporcional: $\text{nota del públic} = \text{màxim entre 1 i } (\text{punts del projecte} / \text{punts del projecte més votat}) \times 10$. El resultat s'arrodonirà a dos decimals.

Si no es pot registrar cap vot vàlid per una incidència tècnica general, la classificació de la sessió es determinarà exclusivament amb la nota del jurat.

***La classificació de cada categoria s'ordenarà segons la puntuació combinada. Accediran a la final els dos projectes més ben classificats de cada categoria, fins a un màxim de quatre finalistes.**

***En cas d'empat, prevaldrà la nota del jurat; després, la valoració artística del directe; i, si persisteix, el vot de qualitat de la presidència del jurat.**

6.5. Final

La final estarà formada, com a màxim, per dos solistes i dues formacions. Els resultats seran decidits exclusivament pel jurat a partir de la valoració artística de l'actuació final. S'establirà una classificació independent per a cada categoria.

7. CRITERIS DE VALORACIÓ

Cada criteri es puntuarà amb 1, 3 o 5 punts. La mitjana ponderada de cada bloc es convertirà a una escala d'1 a 10 mitjançant la fórmula: $1 + 9 \times (\text{mitjana} - 1) / 4$. Les puntuacions es calcularan amb dos decimals.

7.1. Bloc de criteris objectius

En les formacions, els cinc criteris tindran el mateix pes (20 % cadascun). En els solistes no s'aplicarà el criteri de paritat i els quatre criteris restants tindran un pes del 25 % cadascun.

1. Paritat de gènere

- * 1 punt: no hi ha paritat.
- * 3 punts: hi ha diversitat, però amb un desequilibri clar.
- * 5 punts: hi ha el màxim equilibri possible segons el nombre de membres.

2. Joves talents

- * Formacions - 1 punt: menys del 25 % dels membres tenen menys de 25 anys; 3 punts: entre el 25 % i el 49 %; 5 punts: el 50 % o més.

* Solistes - 1 punt: té 25 anys o més; 5 punts: té menys de 25 anys.

3. Concerts en els últims sis mesos

* 1 punt: cap concert; 3 punts: un concert; 5 punts: dos concerts o més.

4. Repertori propi

* 1 punt: cap tema propi; 3 punts: combinació de versions i temes propis; 5 punts: repertori íntegrament propi.

5. Presència i activitat del projecte

* Es valoraran evidències verificables com música publicada, web o dossier de premsa i xarxes socials actives.

* 1 punt: cap evidència; 3 punts: compliment parcial; 5 punts: compliment complet i actualitzat.

***El jurat podrà demanar evidències addicionals. Només es tindrà en compte la informació aportada dins del termini o requerida formalment per l'organització.**

7.2. Bloc de valoració artística del directe

Aquest bloc conté quatre criteris amb el mateix pes (25 % cadascun):

1. Qualitat interpretativa

- * 1 punt: mancances evidents d'afinació, precisió, coordinació o control musical.
- * 3 punts: interpretació correcta i solvent, amb irregularitats o marge de millora.
- * 5 punts: interpretació sòlida, precisa i expressiva.

2. Originalitat i personalitat artística

- * 1 punt: proposta poc diferenciada.
- * 3 punts: proposta amb elements propis i una identitat parcialment definida.
- * 5 punts: proposta clarament diferenciada i amb personalitat pròpia.

3. Coherència del projecte musical

- * 1 punt: proposta poc definida i sense una direcció clara.
- * 3 punts: projecte recognoscible, amb alguns elements poc definits.
- * 5 punts: projecte clarament definit i coherent.

4. Connexió amb el públic i potencial del directe

- * 1 punt: poca capacitat aparent de connexió o de funcionament en directe.
- * 3 punts: capacitat de connexió i un directe potencialment efectiu.
- * 5 punts: clara connexió amb el públic i alt potencial de directe.

8. JURAT

El jurat estarà format per tres persones vinculades al món de la música. Cada membre puntuarà individualment mitjançant la fitxa oficial i la nota del jurat serà la mitjana aritmètica de les puntuacions vàlides.

***Les persones membres del jurat hauran de declarar qualsevol conflicte d'interès i abstenir-se de valorar el projecte afectat. El jurat resoldrà les qüestions artístiques no previstes i 13Produccions resoldrà les qüestions organitzatives, tècniques i disciplinàries.**

9. PREMIS

S'establiran un primer, un segon i un tercer premi en cadascuna de les dues categories: solistes i formacions.

PREMIS GARANTITS PER CATEGORIA

3r premi: un val de 100 € en una botiga de música de Girona.

2n premi: un val de 100 € en una botiga de música de Girona i entrades per a un festival patrocinat per HEINEKEN.

1r premi: un val de 100 € en una botiga de música de Girona, entrades per a un festival patrocinat per HEINEKEN i una jornada de gravació professional d'àudio i vídeo a l'estudi GironaPlay.

Qualsevol premi addicional aportat per patrocinadors o col·laboradors es comunicarà pels canals oficials i no substituirà els components garantits anteriors.

***Cada premi correspon al projecte guardonat, no a cadascun dels seus membres. Les dates, la reserva i les condicions de gaudi s'acordaran amb la persona interlocutora del projecte, d'acord amb la disponibilitat del proveïdor.**

***Els premis no es podran bescanviar per diners, llevat del que exigeixi la normativa aplicable. Si una prestació esdevé impossible per causa justificada, l'organització podrà substituir-la per una altra de valor igual o superior. Les obligacions fiscals que, si escau, se'n derivin correspondran a la persona beneficiària.**

10. CONDICIONS DE LES ACTUACIONS

Totes les actuacions presencials tindran lloc al centre de Girona. 13Produccions comunicarà el dia, l'hora i l'espai assignats. Els participants hauran de respectar els horaris de convocatòria, muntatge, prova de so i actuació, així com les indicacions del personal tècnic i de producció.

- L'organització facilitarà sistema de PA, monitors i il·luminació.
- Cada projecte aportarà els instruments, el backline i qualsevol necessitat extraordinària no confirmada per escrit.
- Les despeses de transport, allotjament i dietes aniran a càrrec dels participants.
- La durada màxima de l'actuació serà de 20 minuts. L'organització podrà interrompre-la si se supera el temps o s'incomplixen les condicions de seguretat.

***La incompareixença o l'incompliment injustificat dels horaris podrà comportar la renúncia a la plaça. Quan hi hagi una causa acreditada, l'organització procurarà una alternativa sense que això generi un dret automàtic a reprogramació.**

11. CONDUCTA, RESPONSABILITAT I DESQUALIFICACIÓ

No s'admetran continguts ni conductes que incitin a la violència, el racisme, la xenofòbia, l'LGBTI-fòbia, la violència masclista o qualsevol altra discriminació. Els participants respondran dels danys causats per un ús negligent o indegut dels equips i les infraestructures.

***13Produccions podrà advertir, interrompre una actuació o desqualificar un projecte quan hi hagi un incompliment greu de les bases, risc per a persones o béns, conducta antiesportiva, manipulació de votacions o perjudici greu per al desenvolupament de l'esdeveniment. Sempre que la urgència ho permeti, s'escoltarà prèviament la persona interessada.**

12. IMATGE, VEU I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Cada participant formalitzarà l'autorització individual corresponent. D'acord amb aquesta autorització, 13Produccions podrà publicar fragments del vídeo d'inscripció, enllaçar-ne l'original, fotografiar i enregistrar les actuacions i utilitzar aquest material per comunicar, promocionar, retransmetre i documentar Girona de Viu en Viu als canals del projecte i de l'organització.

***Aquesta autorització no transfereix la propietat de les obres musicals. Els participants declaren que disposen dels drets, llicències i permisos necessaris sobre el repertori i els materials aportats, i mantindran indemne l'organització davant reclamacions derivades d'un incompliment d'aquesta obligació.**

13. PROTECCIÓ DE DADES

El responsable del tractament serà la persona o entitat titular de 13Produccions identificada al formulari d'inscripció i a la política de privacitat del web. Les dades es tractaran per gestionar la inscripció, selecció, votacions, comunicacions, actuacions i premis, sobre la base de l'execució de la participació, el consentiment quan sigui necessari i el compliment d'obligacions legals.

Les dades es comunicaran únicament a proveïdors i col·laboradors indispensables per gestionar el concurs o quan ho exigeixi la llei. La documentació dels projectes no seleccionats s'eliminarà un cop tancat el termini d'incidències; la dels seleccionats i premiats es conservarà durant els terminis legals aplicables.

***Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat mitjançant el canal indicat al formulari i a la política de privacitat, i presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.**

14. CALENDARI I COMUNICACIONS OFICIALS

Les dates d'obertura i tancament d'inscripcions, votació a Instagram, eliminatòries i final es publicaran amb la convocatòria al web i als canals oficials de Girona de Viu en Viu. Aquest calendari s'incorpora a les bases per referència.

***Les comunicacions individuals es faran a les dades de contacte indicades en la inscripció. Correspon als participants mantenir-les actualitzades i revisar els missatges i canals oficials dins dels terminis anunciats.**

15. MODIFICACIONS, AJORNAMENT I CANCEL·LACIÓ

13Produccions podrà modificar dates, horaris, espais o aspectes operatius per causes justificades, i podrà ajornar, adaptar o cancel·lar qualsevol fase per força major, seguretat,

climatologia, incidències tècniques o circumstàncies alienes al seu control. Les decisions es comunicaran tan aviat com sigui possible pels canals oficials.

***Les modificacions respectaran la igualtat de tracte entre participants i no alteraran els criteris essencials de valoració un cop iniciada la fase afectada, excepte quan sigui imprescindible per garantir la continuïtat, seguretat o integritat del concurs.**

16. ACCEPTACIÓ, RENÚNCIA I VERACITAT

La inscripció implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Els projectes seleccionats o premiats podran renunciar per escrit. En aquest cas, 13Produccions podrà designar el projecte següent de la classificació o declarar vacant la plaça o el premi.

L'aportació de dades falses, documentació incorrecta, ocultació d'informació rellevant o incompliment sobrevingut dels requisits podrà comportar la no-admissió, desqualificació i, si escau, la pèrdua o devolució del premi, sens perjudici d'altres responsabilitats aplicables.

13Produccions

Girona de Viu en Viu · Bases del concurs